

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

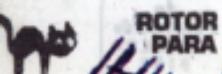
Nº 488

\$ 2,50 año 41

INICIATE
en RC



AVION Y PLANEADOR



ANTENA
Y VELETA



OSCILADORES
SIMPLES



PAK!

235

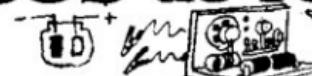


ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00488

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



COPIAS de
PLANOS de
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
do 6" \$ 5.-

\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440
de tarde



LUPIN

Nº 488 año 41
director Héctor Sidoli



PURAPINTA

PALIZA



DECISION



JORO

"El reporter"



"LA CHICA DEL DESIERTO"









CON MI AVIONETA
LA ALCANZAREMOS
ENSEGUNDA, LLEVAREMOS
EL RIFLE PARA INTIMIDARLA

¡ES MAS DE LO
QUE ESPERABAMOS!
¡FANTASTICO!

SIGA EL CAMINO
HACIA EL SUR, NO
DEBE ANDAR MUY
LEJOS

¿HACIA EL SUR? PERO
SI ESA ES UNA
ZONA DESERTICA...
¿ADONDE SE
DIRIGIRAS?

¡NO FUMAR!
(NUNCA)

FLY 2

¡ALLA VA! ATERRIZAREMOS
UNOS KILOMETROS MAS
ADELANTE Y LA ESPERAREMOS

¡ATERRIZAR EN ESTOS
PARAJES SERA
IMPOSIBLE! SOLO
PODREMOS OBSERVAR
ADONDE LLEVA EL COCHE...

¡PERO CON MIRAR
SOLAMENTE NO
GANAREMOS NADA!
YO QUIERO RECUPERAR
MI AUTOMOVIL...















TUVO SUERTE EN ENCONTRAR ESTE COCHE, POR ESTOS LUGARES RARAS VECES PASA ALGUIEN... METEREMOS TODO EN EL BAÚL



¡ARRIBA LAS MANOS! NI UN MOVIMIENTO
¿Y ESTOS?!



ESPERO QUE NO ESTÉ OFENDIDA CONMIGO POR DUDAR DE SU PALABRA...

¡OH! NO ROLLITO! USTEDES HAN SIDO MUY BUENOS

¡T.RAIDORA!



AHORA LOS QUE TENDRÁN QUE ESPERAR AQUÍ SON ELLOS

¡Y POR LA POLICIA!



JA JA JA! LA CARA QUE PUSIERON CUANDO SALIMOS DEL BAÚL!

¡COMO PARA DEJARLA VENIR SOLA ESTABA EL ASUNTO!





NO HABIA ANDADO
MUUCHO CUANDO...





BUENO, PARECE QUE NUESTROS AMIGOS ESTAN DECIDIDOS A IR EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Y YA COMIENZAN LOS PREPARATIVOS



LLEVAREMOS DOS EQUIPOS DE HOMBRE RANA... UN BOTE DE GOMA... SALVAVIDES...



CREO QUE YA ESTA TODO. FIJATE EN LA LISTA



Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...



NOS ESPERA UN LARGO VIAJE, HAREMOS VARIAS ESCALAS

MIENTRAS TODO VAYA BIEN...



AL TRANSCURRIR LAS HORAS, AMBOS PILOTOS SE VAN TURNANDO Y ASÍ LOS SORPRENDE LA NOCHE VOLANDO SERENAMENTE LUEGO DE ALGUNAS ESCALAS



Y AL AMANECER...



ASI ES, ENTRE ESTAS ISLAS LO VI, DEJAME QUE ME ORIENTE



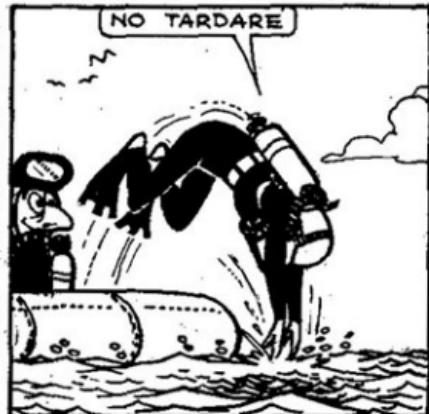
SEGUNDOS DESPUES EL AVION FLOTA A RAS DEL AGUA...



...HASTA QUE SE POSA SOBRE ELLA PARA DETENERSE METROS MAS ADELANTE

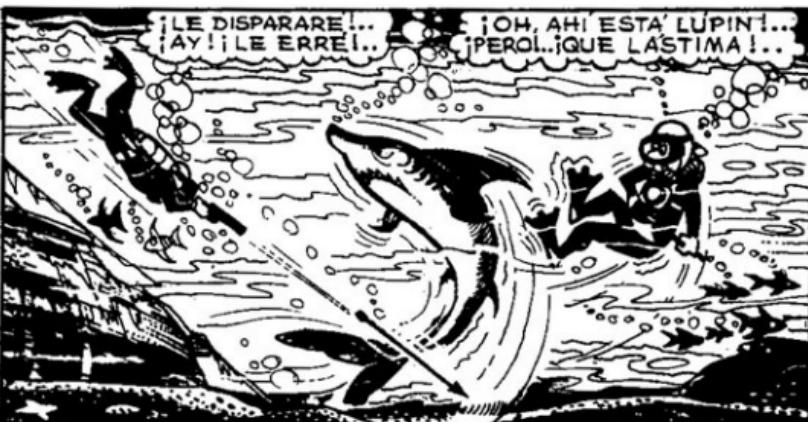


MUESTRAS AMIGOS SE PREPARAN
PARA LA BÚSQUEDA DEL TESORO









MUESTRS AMIGOS
APROVECHAN LA
OPORTUNIDAD
PARA HUIR

SE AGARRARON!



¡PARECE QUE SE
LIQUIDARON!

¡MENOS MAL!



VOLVAMOS AL
TESORO



SAQUÉMOSLO
DE AQUÍ

¡COMO PESA!...
¿PODREMOS
SUBIRLO?



VEREMOS SI
ALCANZA EL
CABLE



PARECE QUE SI,
SIENTO QUE TIRA
DE EL





UNA VEZ AMARRADO EL COFRE, LOS MUCHACHOS SUBEN A LA SUPERFICIE Y DESPOJÁNDOSE DEL EQUIPO, SE DISPONEN A SUBIRLO

★



POR FIN, TRAS GRANDES ESFUERZOS LOGRAN LLEVARLO HASTA EL ANFIBIO...



POCO DESPUES LEVANTAN VUELO

VOLVAMOS A CASITA, NO VEO EL MOMENTO DE ABIR EL COFRE

LO PRINCIPAL ES QUE YA LO TENEMOS



CLARO QUE ESTO NO LO PODEMOS OCULTAR, HABRA QUE DARLO A PUBLICIDAD!



EL LARGO
VIAJE DE
REGRESO
NO LES PA-
RECIO TAN
CANSADOR,
EL ENTUSIAS-
MO DEL
HALLAZGO
Y LOS MIL
PROYECTOS
QUE VENIAN
HACENDO
LOS MANTINO
DESPERTIROS
HASTA EL
MOMENTO
DE TOCAR
TIERRA.





BOTE VOLADOR

planeador para lanzar a mano

Este sencillo hidroavión al que utilizaremos como planeador, está todo realizado en planchas de madera balsa, solo tenemos que ampliarlo al doble de lo que aparece aquí.

ALA: Luego de cortarla y lijársela daremos un pequeño diédro de apenas 10°, irá pegada sobre el fuselaje y reforzada en su unión con dos listoncitos de cada lado.

ESTABILIZADOR: Utilizaremos el mismo procedimiento (pero sin diédro) y lo pegaremos sobre el timón.

FUSELAJE: Cortaremos la sección central (3) con su caladura para el peso (laminita de plomo) y luego las secciones laterales (4-4) también con sus caladuras, pegándolas, una de cada lado a la sección central. Luego cortaremos las secciones (5-5) pero estas las pegaremos al final, una vez que terminado el modelo lo hayamos balanceado y probado quitándole o agregando peso.

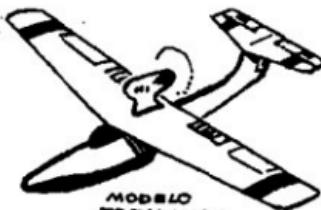
MOTOR: Lo haremos también de dos caras para luego introducir entre ellas, una vez pegadas, el alfiler que hará de eje de la hélice, el motor irá pegado sobre el ala y reforzado con dos varillitas de cada lado.

HELICE: Puede ser de cartulina igual que sus arandelitas, si se animan también puede hacerse de balsa. Entre el motor y esta irá una arandelita y un diminuto rollito de papel por donde pasará el alfiler permitiendo que esta gire libremente durante el planeo.

Todas las piezas deben estar bien lijadas, y los detalles los marcaremos con una lapicera a bolilla, el parabrisas lo pintare-

mos de negro, las franjas del ala, etc. lo mismo que la parte inferior del fuselaje pueden ser rojas u otro color a gusto. El planeo debe ser suave y largo, una vez conseguido, le pegaremos en la proa las piezas 5-5 y ya lo tenemos listo.

DESPIECE

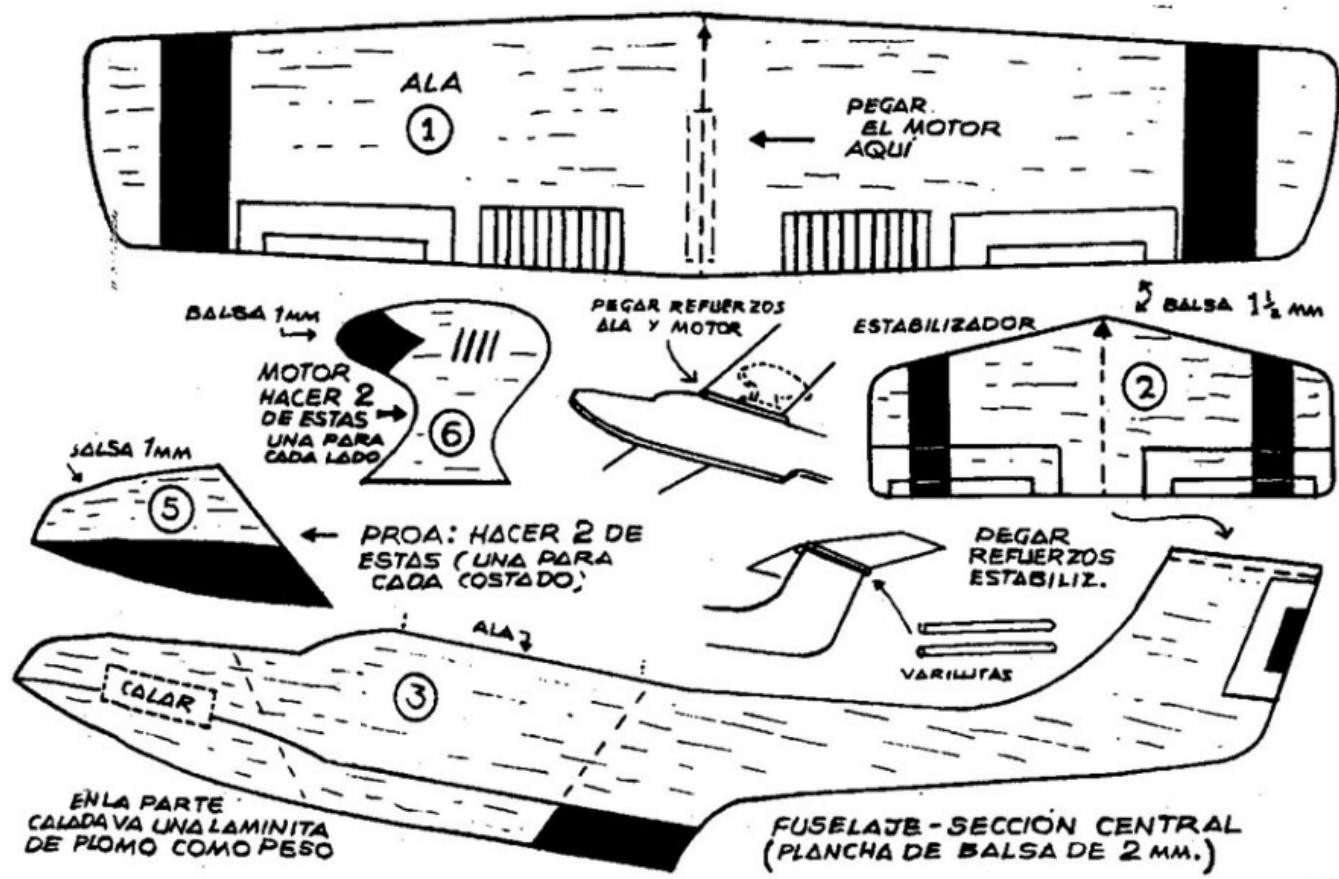


ALFILER / ROLLITO DE PAPEL



← HÉLICE
← ARANDELAS (PEGAR UNA DE CADA LADO)







OSCILADORES MUY

CON SECUNDARIO EN CORTO

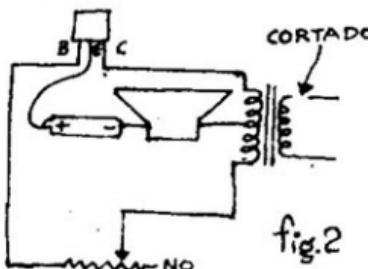


fig.2

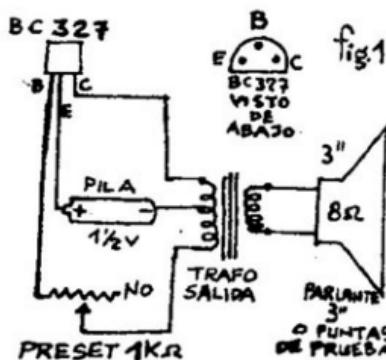
En el suplemento de "Transistorifí te inicio en Electrónica" se explicó con lujo de detalles como se produce la oscilación realimentando en fase la señal de salida de un elemento amplificador, la oscilación se mantiene mediante esa realimentación, otro tipo de oscilador es el llamado de relajación que se logra la oscilación mediante un diodo de túnel o una lámpara de neón, la corriente para pasar a través de ese gas debe alcanzar

osciladores que puedan servirle para inyectar señales, hacer metrónomos, probadores, etc., también debo decirles que en el caso mío yo armó circuitos por simple experimentación y con ese sistema consigo aprender y descubrir muchas cositas interesantes.

En el "Suple B" encontraremos un oscilador simple Fig. 1 el transformador es el de salida de cualquier receptorito en desuso, si el secundario está en corto (quemado) podemos colocar el parlante en la forma que se indica en la figura 2 si de esta forma queremos inyectar señales debemos tomar la masa del positivo de la pila y el inyector lo haremos desde el lado superior de la bobina mediante un condensador de .01

En la figura 3 se muestra un oscilador tipo Hartley hecho con una bobina de sintonía, los que no la posean pueden hacerla con cablecito de conexiones dando 60 vueltas sobre una varillita de ferrito hacer ahí una derivación y seguir otras diez vueltas, de esta bobina depende la amplitud de la onda de salida por lo que pueden experimentar pero no pasar de 20 vueltas, aunque en el dibujo figura un parlante, si no lo poseemos encendamos una radio, acerquemos el oscilador y lo escucharemos por él.

Otro detalle es el capacitor que figura en líneas punteadas, puede ser 200 picofaradios o mejor aún, un capacitor variable y obtendremos distintas frecuencias.



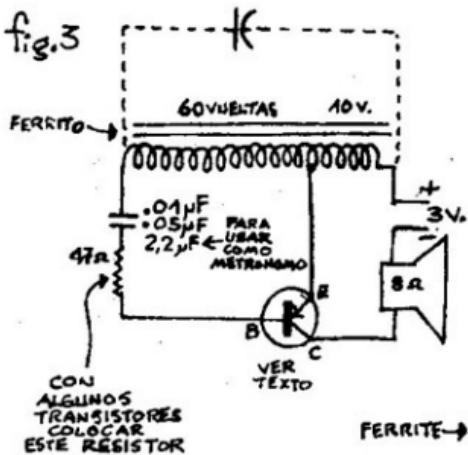
cierto potencial, en el caso de un oscilador eso se logra mediante un condensador que se carga a través de una resistencia y al llegar al potencial que hace conducir a la lámpara se descarga a través de ella, luego vuelve a cargarse y se repite el ciclo produciendo la oscilación.

En el caso del oscilador por realimentación se debe conectar parte de la señal de salida en la entrada pero como la señal al amplificarse estará desfasada 180° debe mediante ciertos elementos antes de aplicarla a la entrada ponerla en fase.

La intención de esta nota es darle algunos circuitos prácticos y sencillos para hacer os-

SENCILLOS

fig.3



Para alimentarlo con sólo 3 V debemos usar transistores de germanio, van bien todos los que se usan en la parte de conversión de los receptores (los que van unidos a la bobina de sintonía mediante un capacitor) nosotros probamos con todo éxito los siguientes transistores 2SA49 - 2SA52 - 2SB77 - BC 558 BC 3271 OCT 4 como verán son transistores recuperadores de receptores en desuso lo mismo los otros elementos.

Si lo usamos para inyectar señales proce-

deremos a conectar masa y señal mediante un condensador de .01 (punto cero uno) en positivo masa y en colector punta con capacitor.

Antes de terminar debo recordarles que los osciladores forman parte de todo tipo de aparato electrónico; receptores, televisores, grabadores, radar, satélites, etc., por lo que les recomiendo irse familiarizando con ellos mediante la práctica que se hace con estos muy sencillos y de mínimos elementos.

APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR US\$ 25.-

interior del país \$ 20.-

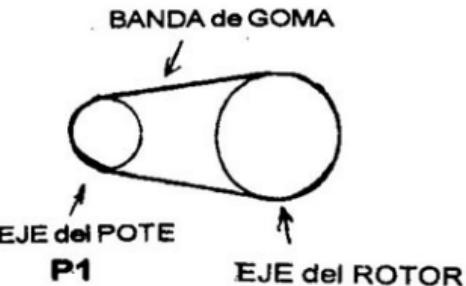
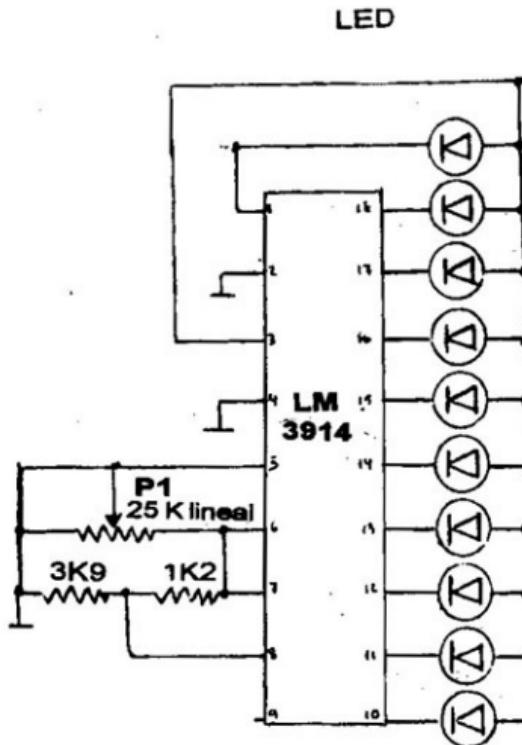
(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
Guillermo Manuel Guerrero

y envíarlo a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



INDICADOR de ROTOR



LOS CIRCUITOS DE JUAN CARLOS

MICROESPIA VHF
con RECEPTOR + GRABADOR 110 \$

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

EMISORAS de FM de 1W 250 \$

ENVIOS al
INTERIOR



GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

NUEVO DETECTOR de ROBO
de LINEA TELEFONICA 70 \$

4582 - 1944

Cel. 1556244358

de 10 a 24 hs.

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

Hoy en día existen mucho hogares que poseen rotores en sus antenas para direccinizarlas, ya sean para transmitir o recibir señales de radio o TV desde ángulos diferentes como son las de los radioaficionados, también sirve con pequeñas reformas para indicar en el interior lo que señala la vela sin salir a tomar frío.

Para saber en qué dirección se encuentra la antena presentamos el proyecto del mes. Se trata de un indicador luminoso conformado por el integrado LM 3914 con el cual ya presentamos proyectos anteriores, posee 10 salidas con LEDs que

al armar la plaqueta ubicaremos estos leds formando un círculo que representarán la ubicación de la antena de forma visual según sea el led encendido, para ello ubicaremos el potenciómetro P1 que primero desarmaremos y retiraremos el tope para que pueda girar 360° y la fijaremos a un soporte de madera para unir al eje del mástil del rotor con una banda de goma como muestra el dibujo y sólo debemos hacer una bajada de cable bifilar del pote al circuito monitor. Recomendamos armar el circuito en plaqueta epoxi y alojarla en un gabinete plástico con los leds y fuente de alimentación.

**NI SE TE OCURRA
ABANDONAR A TU
MASCOTA**



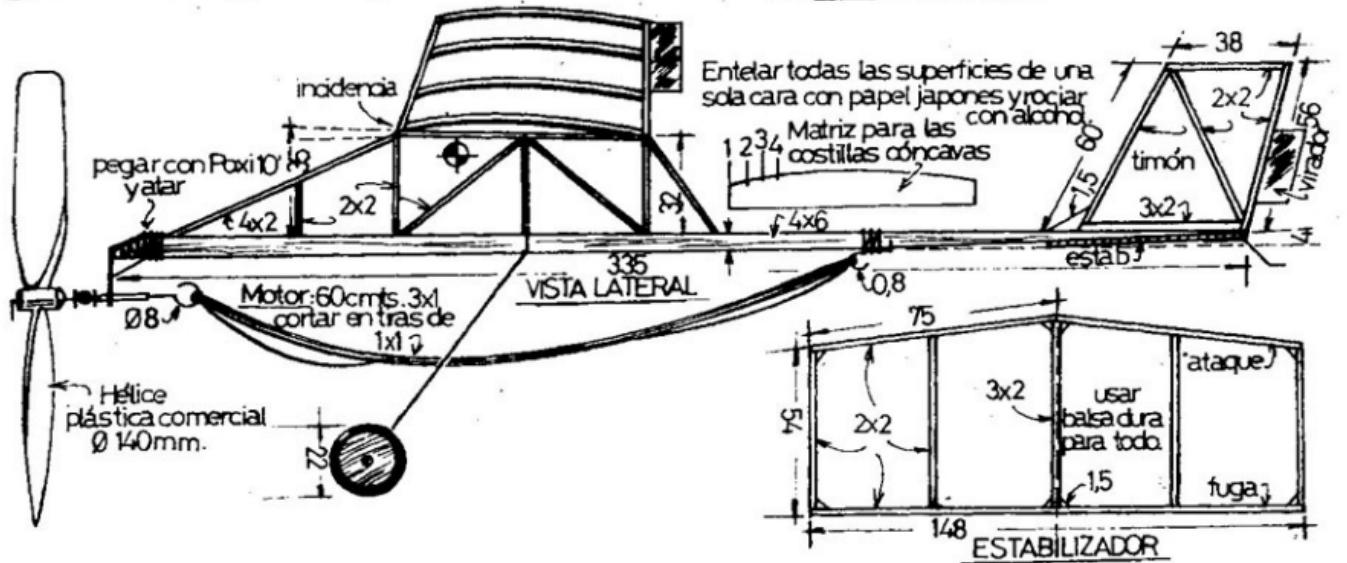
El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante. Esta frase de los Derechos Universales del Animal deberíamos grabarla en nuestras mentes y nunca olvidarla

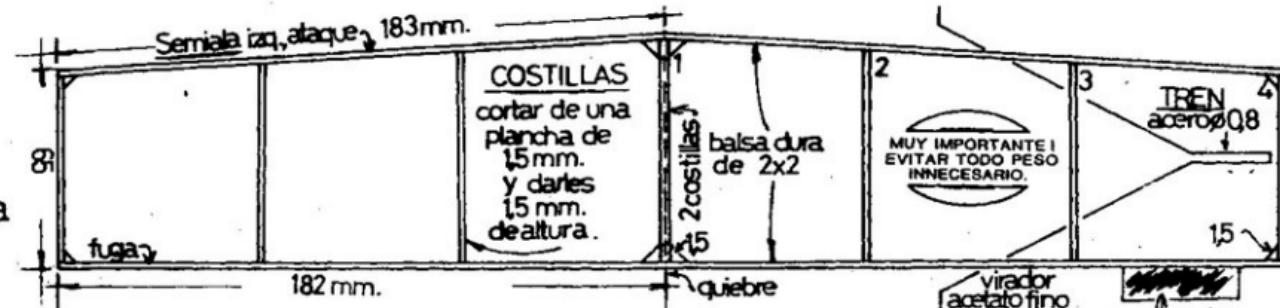
EL GATITO JUANCHI



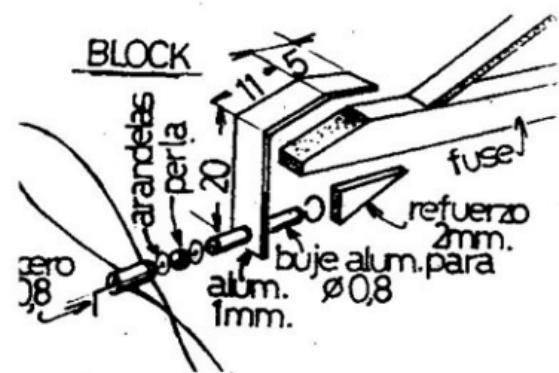
AEROMODELO *FlayBoy* Motor a goma

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

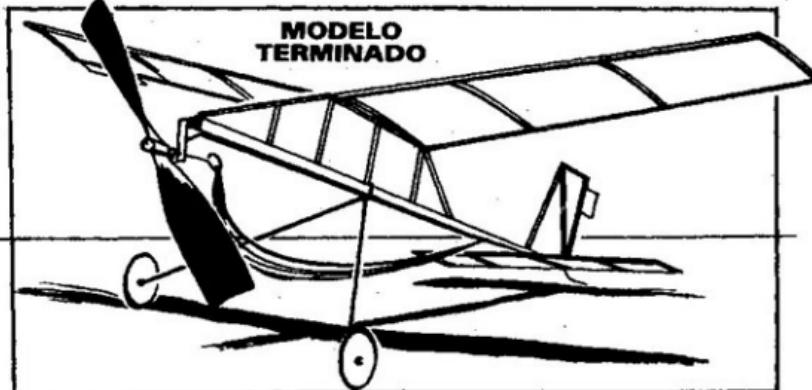




Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



*Suerte, y...
Buenos vuelos !...*



Los lectores siempre nos escriben pidiendo que publiquemos los circuitos y detalles para «fabricarse» un radiocontrol, les, aclaro que conocemos algunos que lo han intentado y fracasaron, no por no estar preparados para trabajar en la parte electrónica, sino por lo complejo que es un equipo de RC, yo les sugiero que un aparato de esos lo compren hecho aunque sea de segunda mano, es triste gastar en elementos para luego no poder llegar a buen término.

En estos artículos describiremos como moverse una vez adquirido el RC.

Empecemos por como son los controles de una avión verdadero ya que con esto tendremos una idea de como actúan los controles en las distintas maniobras, con el RC debe procederse como si estaríamos pilotando un avión por lo tanto en la figura 1 vemos como actúan los comandos sobre los ailerones y el timón.

La palanca va unida a los cables que actúan sobre los ailerones y el timón de profundidad.

Los pedales van unidos de la misma forma al timón de dirección.

Estos comandos en el RC son movidos por motores servos que efectúan las maniobras

COMO PILOTAR

como si estaríamos pilotando el aeromodelo pero estamos en tierra y el aparato está en vuelo, cualquier maniobra falsa que hagamos puede significar la destrucción del aparato que tanto nos costó conseguir. Un aeromodelo radiocontrolado no es un juguete ya que es un aparato muy complicado y habrá que saberlo efectuar las maniobras necesarias para pasar unas horas entrenadas y hacerlo aterrizar con todo cuidado para recuperarlo tal cual como decoló.

Sigamos estudiando los comandos de un avión verdadero y viendo como actúan esos comandos durante el vuelo. Observen en la figura 1 que la palanca tiene un movimiento hacia los cuatro lados (flechitas) si queremos hacer trepar al avión llevaremos suavemente la

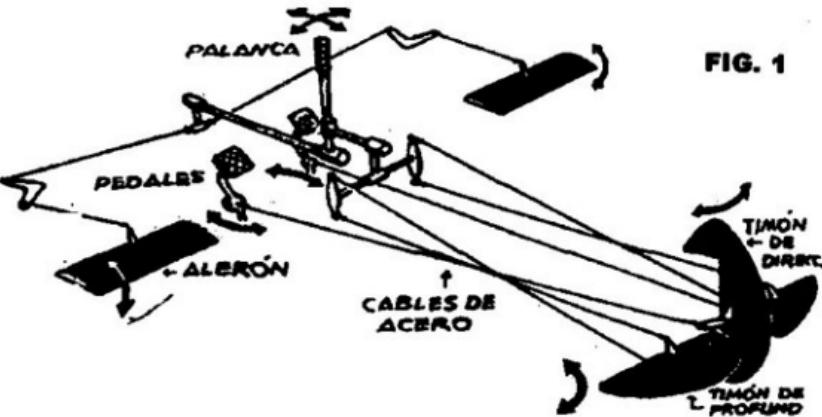


FIG. 1

con el RADIOCONTROL



FIG. 2

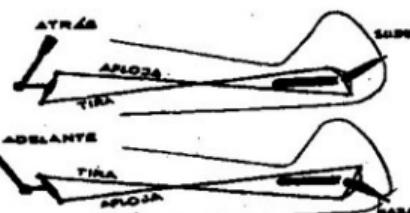


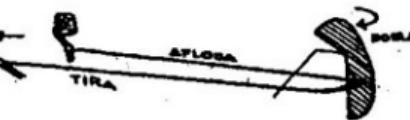
FIG. 3



FIG. 4



FIG. 5



palanca hacia atrás bien derechita y no movería durante ese movimiento ni un poquito hacia los costados. figura 2 observen como el timón de profundidad se levantó y a causa del viento que arroja la hélice sobre el avión se elevó, si en lugar de llevar la palanca atrás la llevamos adelante, figura 3 observemos que el avión se inclina hacia abajo. Ahora volvamos la palanca al centro y levemente hacia la izquierda, figura 4 el ailerón izquierdo se levanta y el derecho baja al mismo tiempo, con ello

conseguimos que el avión se incline hacia la izquierda, si la llevamos hacia el lado derecho se producirá el efecto contrario ya que el ailerón derecho sube y el izquierdo baja.

Por último veamos como usar los pedales, figura 5 si presionamos sobre el pedal izquierdo el timón se inclinará hacia la izquierda y el avión también, si apretamos el derecho obtendremos el efecto contrario, el próximo número comenzaremos manejando el radio control.

"Lupin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(Incluyendo gastos de envíos)
\$ 13.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
nombre Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213

(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

EL PRINCON de las EFERINCON de las

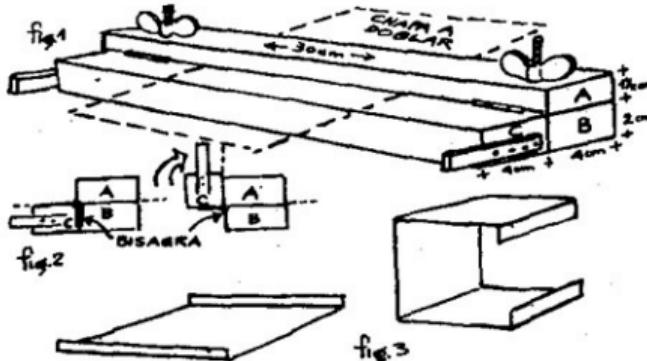
NUESTROS DIBUJOS



Ahora podrás adquirir dibujos originales de las historietas y tapas de las publicadas en la revista, para coleccionistas y fanas. Hay dibujitos desde 40 \$



pesa por redacción de tarde
calle SARMIENTO 412 2



.....DOBLADORA.....

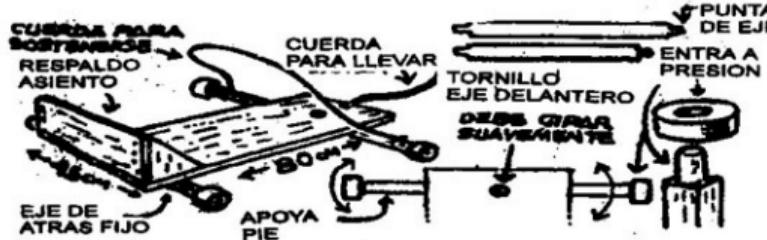
Hace tiempo Sebastián nos envió esta idea que es muy importante para nuestro tallercito, se trata de una dobladora de hojalata o chapas de zinc delgadas, si la observamos bien es una herramienta muy sencilla con la que podemos hacer gabinetes de todas medidas.

En la figura 1 vemos como se coloca la chapa a doblar, la figura 2 nos muestra un perfil para indicar como se doblan las chapas, el listón C tomado de los manejadores se dobla ha-

cia arriba dobla la chapa perfectamente y aflojando las mariposas correremos la chapa y efectuaremos los otros dobleces que van formando el gabinete, las medidas de esta dobladora van de acuerdo a las medidas de gabinetes que querremos hacer, la figura 3 nos muestra el tipo de doblez que podemos conseguir.

Los materiales a usar son muy simples, tres listones de madera, dos tornillos con tuercas mariposas, y dos tiritas de metal para los manejadores.

COSITAS ÚTILES



KART con RULEMANES

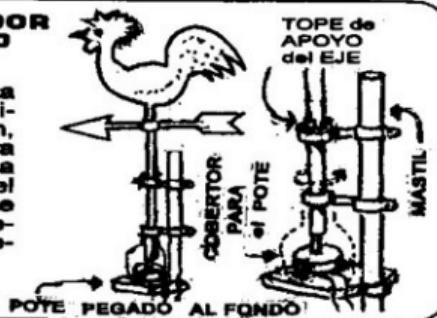
Cuántas veces hemos visto esos carritos con rueditas de rulemanes pero pocas explicaciones de como construirlo, estos dibujos le resolverán ese problema, ¿Los rulemanes donde conseguirlos?.. en muchos talleres mecánicos descartan rulemanes ya que para los autos están defectuosos pero para nosotros son justo para este carrito, observen el

detalle que el eje delantero gira pivotado en un buñón, los rulemanes deben entrar ajustados en la punta de los ejes que deben hacerse de madera dura.

Una vez terminado el carrito debemos buscar un caminito en una plaza, porque u otro lugar solitario que tengas un camino con un declive hacia abajo. ¡OJO! ¡Nunca en una calle con tráfico!...

VELETA CON INDICADOR INTERIOR LUMINOSO

En la página 30/31 de esta misma revista hay un circuito de indicador de rotación, aquí le damos otra idea para tomar el potenciómetro en la parte inferior del eje, todo el conjunto del pot y la parte de abajo del eje deben quedar en un recipiente a prueba de lluvias.



CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12 -

20 revistas \$ 20 -

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'

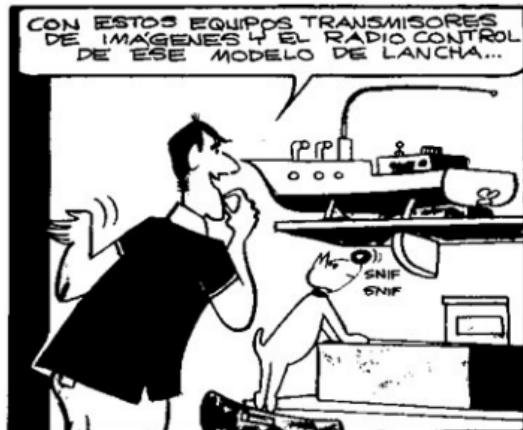
por DOL



"AUTO
RADIOCONTROLADO"

















**DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA
REVISTA DESDE EL NÚMERO 1
Y 11 SUPLES ANUALES**

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1 1 y 2	del 1 al 27	CD 5 12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10 27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 2 3,4 y 5	del 28 al 64	CD 6 15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11 30,31 y 32	del 353 al 388
CD 3 6,7 y 8	del 65 al 100	CD 7 18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12 33, 34 y 35	del 389 al 424
CD 4 9,10 y 11	del 101 al 136	CD 8 21,22 y 23	del 245 al'280		
		CD 9 24, 25 y 26	del 281 al 316		



**Y TODOS LOS
suplementos anuales,
en total 11 números
«CD SUPLES»**

§ 30.- c/u



Para
adquirirlos
pasá por re-
dacción de
15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

Al Señique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

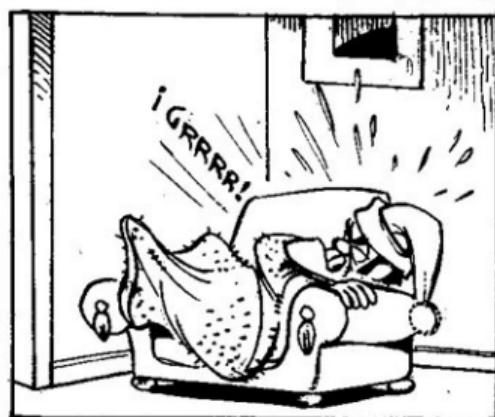
"CORAZÓN GENEROSO"

POR GUERRERO





DOS HORAS DESPUÉS
VOLVÍA AL FENÍQUE
DE LA REUNIÓN...



AL DIA SIGUIENTE











BICHO Y GORDI

PORTADA SOL



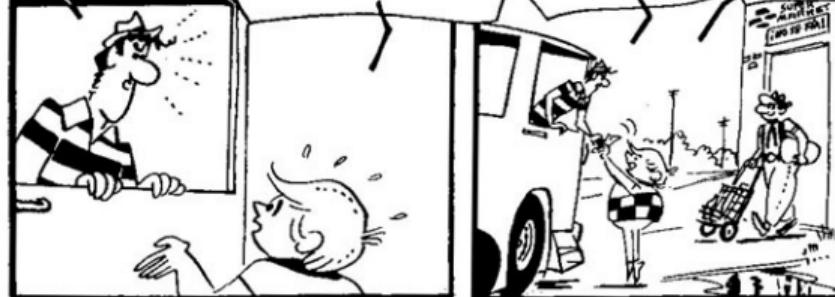
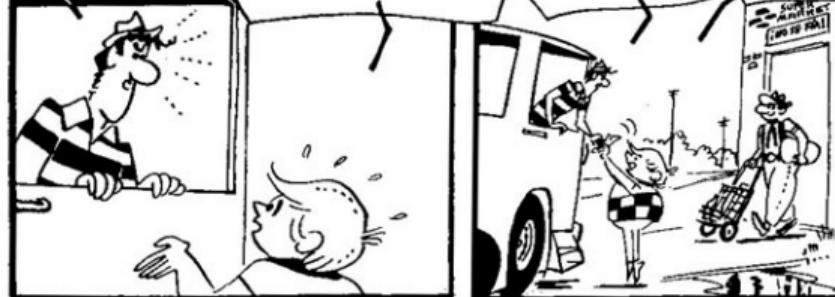
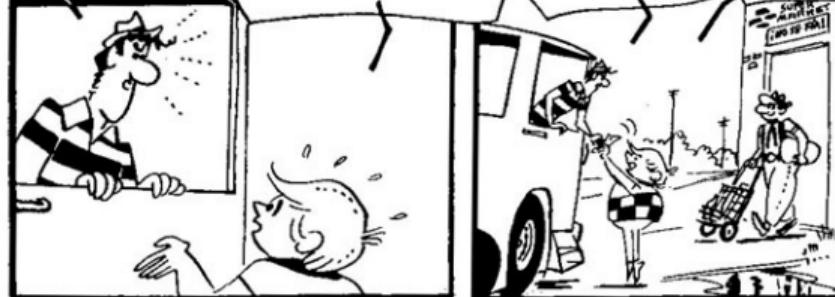
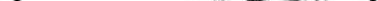
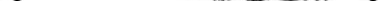
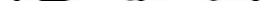
"TRANSPORTANDO EL COHETE ESPACIAL"















ESTÁ BIEN, ANDA PERO NO TE ALEJES... ESTA METRALLETA ALCANZA BIEN LEJOS A LOS QUE INTENTAN ESCAPAR

VAMOS, BICHO, ¿QUÉ ESPERA'S?

NO ESTOY DE HUMOR PARA ESO









El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN
(Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213
Cap. Fed. (1041)

Hola, ches, los que pedían notas de RC (Radio-Control) en esta revista comienza una serie que espero que les guste por que como es costumbre de la Lupín aclarará muchas cositas interesantes... Bubi y yo seguirímos haciendo barriletes porque nuestra alcancía aunque saquemos hasta la última mo-

CONECTATE POR INTERMÉDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudás a revista Lupín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato, 15 centavos cada 4 minutos...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos...

¡Conectate con nosotros y
recomendálos a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar



neda no nos alcanza para esos lujos, pero el barrilete nos entusiasma tanto como un aeromodelo y no molesto a mis viejos haciéndolos gastar plata en RC ni en celular, lo mismo le pasa al Bubi, yo soy un pibe feliz saliendo en el auto de museo coh Bi-chó y Bubi ya que la satisfacción más grande es tener BUENOS amigos

mi tío el filósofo siempre me dice «decime con quien andás y te digo como sos» ¡hay que saber elegir a las amistades en estos tiempos tan caóticos!

Otra cosita que me dijeron aquí que les acáre es el asunto de que cuando envíen un mail para pedir alguna información no crean que con la dirección electrónica del e-mail ya solucionan todo, esa es una dirección para el intercambio de mensajes electrónicos aquí



nesesitan la dirección postal con código, localidad, pueblo y provincia, la que no se borra con un cierre del sitio y que está en la puerta de casa desde que la construyeron, lo demás es 'cartón pintado'.

Los que pedían electrónica más fácil en este número también hay algo de eso pero no olviden los **Suples de Electrónica** de esta misma editorial miles de técnicos empezaron con ellos.. Chau, chicos, los espero el mes que viene.

LUPIN MAYO 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sídoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONFOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941
el 28 de ABRIL del 2006

¡Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

\$ 10.-
CADA UNO.
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a *Los BARRILETES* encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!



ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCION
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440
de tarde

**LOS
BARRILETES**

YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos...

Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer número de la colección salido a la venta en Febrero del '66



También hay un CD rom
con todos los suples
anuales publicados

visitá nuestro
sitio y
divertite

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o los 'planitos' ocuparán toda la página, un cuadrito de historieta o un detalle de la misma. Una forma nueva de disfrutar la revista, tus personajes preferidos ampliados con todo detalle y podrás imprimir lo que más te guste.

(MAS INFORMACION
EN EL INTERIOR
DE LA REVISTA)



\$ 30.- c/CD



informacion@revista-lupin.com.ar

Revista LUPIN

www.revista-lupin.com.ar

Sarmiento 412 4326-3440

